



# Ministero dell'Istruzione,

## LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese

tel: 0332820670 fax: 0332820470

e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it)

[vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
e Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

Anno scolastico 2019-2020

## Programma svolto

Docente: Valerio Marcello Parola

Materia: LABORATORIO di DESIGN Classe: 3<sup>^</sup> E

- primi approcci al metodo progettuale: polisemia tra parola e immagine LA DIVINA COMMEDIA
- analisi storica di manufatti La lampada Atollo di Vico Magistretti libreria Carlton by Sottsass
- introduzione ai diversi linguaggi del design: LA FORMA, andamento verticale, orizzontale e obliquo. La simmetria.
- approfondimento dei metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometriche)
- **la rappresentazione prospettica:** La PROSPETTIVA ACCIDENTALE, LA PROSPETTIVA CENTRALE, Generalità, elementi di riferimento: Quadro Prospettico, Piano di Terra, Linea di Terra, Punto di Vista, Punto di Stazione, Linea di Orizzonte, Punto di Fuga
- **tecniche grafiche di rappresentazione:** il disegno a mano libera, impostazione di un progetto, esercitazione ex-tempore studio attraverso l'analisi delle fasi costruttive e delle soluzioni tecniche.
- Introduzione al disegno CAD e RHINOCEROS **la lampada ATOLLO di Vico Magistretti, libreria Carlton by Sottsass**
- copia/rilievo di semplici oggetti : **IL VASO progetto di redesign:** copia dal vero e ricerca delle geometrie sottili, rielaborazione e trasformazione.
- realizzazione di modelli di studio: **Restyling cancello corridoio**, rilievo, ex-tempore
- analisi tecnico-storica dei manufatti
- approfondimento dei linguaggi del design moderno: IL RADICAL DESIGN
- progettazione di oggetti e arredo d'interni Marcel Proust (A' la recherche du temps perdu) **PROGETTO PER UN OROLOGIO.**

- approfondimento dei metodi di rappresentazione grafica (proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche) **IL COLLAGE: realizzazione di interni domestici**
- realizzazione di maquettes e/o di modelli virtuali **-LA SEDIA DISEGNATA-**

Il docente :  
Valerio Marcello Parola